



**Master of Arts in Spanish
Reading List
(2017)**



The 2017 Reading List is binding for students entering the Master of Arts in Spanish in the Spring of 2017 or later. Students who have entered before this date must inform the Graduate Program Director in writing if they wish to be examined based on previous reading lists.

PENINSULAR LITERATURE

Middle Ages & Golden Age

Middle Ages

- Anónimo. *Las jarchas romances y sus moaxajas.*
- Anónimo. *Sendebat.*
- Anónimo. *Danza general de la muerte.*
- Anónimo. *Cantar de Mio Cid.*
- Berceo, Gonzalo de. *Milagros de Nuestra Señora.*
- Don Juan Manuel. *El conde Lucanor.*
- Manrique, Jorge. *Poesía.*
- Rojas, Fernando de. *La Celestina.*

Golden Age

- Anónimo. *Lazarillo de Tormes.*
- Anónimo. *La doncella Teodor.*
- Barca, Calderón de la. *La vida es sueño.*
- Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.*
- Cruz, San Juan de la. *Poesía.*
- Góngora y Argote, Luis de. *Soledades.*
- León, Fray Luis de. *Poesía.*
- Molina, Tirso de. *El burlador de Sevilla.*
- Quevedo, Francisco de. *Poesía varia.*
- Vega, Garcilaso de la. *Poesía castellana completa.*
- Vega, Lope de. *Arte nuevo de hacer comedias.*
- Vega, Lope de. *El caballero de Olmedo.*
- Vega, Lope de. *Fuente Ovejuna.*

Modern Spanish Literature (18th-21st Centuries)

18th - 19th Century

- Feijoo, Benito Jerónimo. *Teatro crítico universal*, “El no sé qué”.
- Moratín, Leandro Fernández de. *El sí de las niñas*.
- Espronceda, José. “Canción del pirata”.
- Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas*. I, II, III, IV, VII, VIII, XI, XV.
- Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio*.
- Pérez Galdós. Benito. *La desheredada*.
- Pardo Bazán. Emilia. *Los pazos de Ulloa*.

20th Century

- Baroja, Pío. *El árbol de la ciencia*.
- Ortega y Gasset, José. *La deshumanización del arte*.
- Valle-Inclán, Ramón María del. *Luces de bohemia*.
- Unamuno, Miguel de. “Mecanópolis”.
- Machado, Antonio. *Campos de Castilla*, “A un olmo seco”, “La saeta”.
- Buero Vallejo, Antonio. *El tragaluz*.
- Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*.
- Martín-Santos. Luis. *Tiempo de silencio*.
- Castellet, Josep María. *Nueve novísimos poetas españoles*.
- Martín-Gaité, Carmen. *El cuarto de atrás*.
- Sanchís Sinisterra, José. *¡Ay, Carmela!*
- García Lorca, Federico: *Yerma* y *El público* o *Así que pasen cinco años* ; *Romancero Gitano*: “Romance sonámbulo”, *Poeta en Nueva York*: “Paisaje de la multitud que vomita” and “El rey de Harlem”.

21st Century

- Cercas, Javier. *Soldados de Salamina*.
- Chacón, Dulce. *La voz dormida*.
- Montero, Rosa. *Lágrimas en la lluvia* o *El peso del corazón*.
- Fernández Mallo, Agustín. *Carne de Píxel*.

Suggested Readings

- Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. Vols 1-9, and supplements.
- Introduction to critical editions (i. e. Cátedra, Destino, Castalia, Alianza or Espasa-Calpe).

SPANISH AMERICAN LITERATURE

Colonial Period

- Colón, Cristóbal. “Carta a Luis de Santángel”.
- Casas, Bartolomé de las. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.
- Castillo, Bernal Díaz del. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, caps. 1-159 y 195-214.
- Vega, Inca Garcilaso de la. *Comentarios reales de los incas*. Proemio, advertencia y libros 1-8, 20-26.
- Cruz, Sor Juana Inés de la. “Hombres necios”, “Éste que ves, engaño colorido”, “Detente, sombra de mi bien esquivo”; *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*,

19th Century

- Echeverría, Esteban. “El matadero”.
- Sarmiento, Domingo F. *Facundo* (Parte I, Parte II, capítulos 1-2)
- Hernández, José. *Martín Fierro*.
- Avellaneda, Gertrudis Gómez de. “A él” y “Al partir”.
- Manzano, Juan Francisco. *Autobiografía de un esclavo*.
- Villaverde, Cirilo. *Cecilia Valdés*.
- Turner, Clorinda Matto de. *Aves sin nido*.

End of 19th Century - Beginning of 20th Century

Novel & Short Narrative

- Darío, Rubén. “El velo de la reina Mab”.
- Quiroga, Horacio. “La gallina degollada”, “A la deriva” y “El hijo”.
- Azuela, Mariano, *Los de abajo* o Gallegos, Rómulo, *Doña Bárbara* o Rivera, José Eustasio, *La vorágine*
- Cabrera, Lydia. “El limo del Almendares”.

Poetry

- Martí, José. “Príncipe enano”, *Versos sencillos*: “V” y “X”.
- Darío, Rubén. “Sonatina”, “El cisne”, “Lo fatal”, “A Roosevelt” y “Salutación al águila”.
- Agustini, Delmira. “El intruso”; “Las alas”.
- Storni, Alfonsina. “Tú me quieres blanca”, “Hombre pequeñito”.
- Mistral, Gabriela. “Meciendo”; “La bailarina”.

Essay

- Martí, José. “Nuestra América”.
- Vasconcelos, José. *La raza cósmica*.
- Mariátegui, José Carlos. “El problema del indio”.

20th & 21st Century

Novel & Short Narrative 1940-1970

- Borges, Jorge Luis. *Ficciones*; “El Aleph”.
- Carpentier, Alejo. *El reino de este mundo*.
- Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*.
- Monterroso, Augusto. “Mr. Taylor”.
- Cortázar, Julio. “Casa tomada”, “Carta a una señorita en París”, “La noche boca arriba”.
- Garro, Elena. “La culpa es de los tlaxcaltecas”.
- Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*.
- García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*.
- Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros*.

Novel & Short Narrative 1970-2015

- Poniatowska, Elena. *La noche de Tlatelolco*.
- Puig, Manuel. *El beso de la mujer araña*.
- Vega, Ana Lydia. “Letra para salsa y tres soneos por encargo”.
- Piglia, Ricardo. *Respiración artificial*.
- Bolaño, Roberto. “Últimos atardeceres sobre la tierra”.

Poetry

- *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea 1914-1987*. Ed. José Olivio Jiménez. Prólogo, notas y selecciones de: Guillén, Nicolás, “Balada de los dos abuelos”; Huidobro, Vicente, selecciones de *Altaçor*; Neruda, Pablo, “Walking Around”; Vallejo, César, “El pan nuestro”; Parra, Nicanor, “Versos sueltos”.
- *Antología de la poesía actual latinoamericana*. Ed. y prólogo Julio Ortega. Selecciones de: Morejón, Nancy, “Madre”; Orozco, Olga, “Olga Orozco”; Pizarnik, Alejandra, “El deseo de la palabra”; Gelman, Juan, “Límites”; Pacheco, José Emilio, “Las palabras del Buda”.

Essay & Theatre

- Marqués, René. *La carreta*.
- Dorfman, Ariel. *La muerte y la doncella*.
- Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*, capítulos 1-4.

Suggested Readings

- Chang-Rodríguez, Raquel y Malva Filer. Eds. *Voces de Hispanoamérica*.
- Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*.